

К. О. Битюков

***Использование сетевых ресурсов
материалов
в преподавании истории России
XX – начала XXI веков и
(на примере материалов
виртуального музея ГУЛАГа)***

Методические рекомендации

Санкт-Петербург
2012

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление

I. Виртуальный музей ГУЛАГа и преподавание предметов социального цикла в школе	3
II. Использование материалов виртуального музея ГУЛАГа в преподавании истории России XX – начала XXI вв.	13
III. Внеклассная работа по предметам социального цикла при изучении массовых репрессий.....	22
Приложения	32

I. Виртуальный музей ГУЛАГа и преподавание предметов социального цикла в школе

Летом 2010 года в интернете появился Виртуальный музей ГУЛАГа по адресу <http://gulagmuseum.org>, осуществленный Научно-информационным центром «Мемориал» (Санкт-Петербург). К его созданию привело отсутствие в современной России общенационального Музея ГУЛАГа – как в виде экспозиции, так и в виде элемента национальной памяти. Ведь память о жертвах массовых репрессий не стала целостной и неотъемлемой. Она по-прежнему фрагментарна, локальна, разобщена географически, тематически и методически. Однако при этом остается необходимость обобщения и осмысления опыта ГУЛАГа и массовых репрессий. При этом такая необходимость должна находить свое решение не только в исторических работах, но и в музейном представлении, и в преподавании.

В современной России и странах бывшего СССР существуют десятки государственных, ведомственных, общественных, школьных музеев, создавших экспозиции, посвященные разным сторонам истории репрессий и их жертв. Чаще всего это автономные и не связанные между собой инициативы, предпринимаемые музейными коллективами.

С 2004 года Санкт-Петербургский научно-информационный центр «Мемориал» работал над созданием Виртуального музея ГУЛАГа, в замысле которого была интеграция разрозненного и фрагментарного знания о репрессиях в единую историческую панораму. Конечной же целью проекта является создание Виртуального музея, представляющего как общую картину истории террора, так и современное состояние памяти о нем, в ее материальном воплощении.

Однако данный проект больше, чем музей, поскольку «внемuseumная» память о терроре также является неотъемлемой частью этой картины. Разделами виртуальной экспозиции стали разделы «Следы Гулага» (знаки прошлого в окружающей нас ландшафтной и антропогенной среде) и «Некрополь террора» (сотни мест захоронений жертв террора).

Наступает время осмыслить возможности использования этого ресурса при преподавании предметов социального цикла в образовании.

1. Об основополагающих ценностях при изучении истории массовых репрессий

Массовые репрессии сталинской эпохи являются одной из самых чувствительных тем в нашей истории. Это ее одна из самых черных страниц. В советское время ее долго пытались замолчать.

Однако, без этой страницы, к сожалению, наша история будет неполной. Массовые репрессии и система лагерей прошли красным колесом через миллионы судеб. Это трагедия миллионов людей, и она не должна быть забыта.

Найти точный баланс между разными темами в преподавании российской истории 1920-1950-х гг. – задача не из простых. Эта идеологизированная эпоха заставляет нас и сегодня в значительной степени политизировать данную тему при ее обсуждении и преподавании.

Именно поэтому мы считаем, что прежде, чем рассматривать вопрос о целях, содержании и методах обучения данной теме, оговорить основные ценности при ее преподавании.

Чего не должно быть

Мы полагаем, что, во-первых, изучение этой темы *не должно вызывать отвращения и ненависти к собственной стране и собственному народу*. Тяжелое бремя этой исторической трагедии должно быть понято и пережито учениками, но из него должны быть сделаны конструктивные, а не разрушительные выводы. У ребят должно формироваться чувство патриотизма и гражданской ответственности через критическое осмысление отечественной истории

Мы полагаем, что, во-вторых, в результате обучения данной теме у ребят *не должно возникать черно-белого восприятия истории*. Мультиперспективный взгляд на историю позволит избежать идеологизированных оценок. Высказывание А. А. Ахматовой, подвергшейся гонениям великой поэтессы и матери репрессированного сына, что «теперь арестанты вернутся и две России глянут друг другу в глаза: та, что сажала и та, которую посадили»¹, произнесенное как только она узнала о секретном докладе Н. С. Хрущева является больше художественной гиперболой, чем объективной исторической оценкой. Ведь эти две России смотрели друг другу в глаза и раньше. А Россией, на самом деле было не две, а больше.

Мы также полагаем, что в результате нашей работы *не должно появиться еще одного монологического учебного пособия или текста*, еще одного в длинной череде аналогичных текстов. Учебники истории России XX века последних лет зачастую различаются своим отношением к теме массовых репрессий. В некоторых из них лишь упоминается о «нескольких волнах массовых репрессий»², в некоторых проводится систематическое

¹ Чуковская Л. К. Записки об Анне Ахматовой. В 3 тт. М.: Согласие, 1997. – Т. 2. С. 190.

² Филитов А.В. Новейшая история России. 1945-2006 гг. Книга для учителя. М.: Просвещение, 2007. – С. 94.

информирование о репрессиях³, некоторые помимо общих фактов приводят оценки историков, не всегда разносторонние⁴. В этих условиях, с нашей точки зрения, создание общей исторической панорамы противоречивой эпохи нужно оставить за детьми, предоставив им разнообразные факты и оценки.

Какие ценности должны лежать в основе изучения истории массовых репрессий

С нашей точки зрения в преподавании истории массовых репрессий должны быть заложены такие ценности, как, во-первых, **понимание ценности каждой человеческой жизни, гуманизм**. Ведь именно гуманизм лежит в основе неприятия репрессий как метода политической борьбы. Споры о том, сколько именно миллионов жертв политических репрессий было в 1920-1950-х гг. не должно становиться центральной проблемой изучения этой темы.

Во-вторых, это **неприятие нарушения прав человека**. Право человека на жизнь, на личное достоинство, другие гражданские и политические права не должны попирацца ни под каким предлогом. Ведь каждый имеет право на личную свободу, уважение человеческого достоинства, социальную защищенность.

И хотя защита прав отдельной личности и целых групп населения может приходить в конфликт с определенным образом понимаемым национальным интересом или целями развития страны, тем не менее меньшинство должно иметь возможность на законную защиту своих законных прав.

В-третьих, это **неприятие идеологии несвободы**. Именно воспитание свободных, но и ответственных, и уважительно относящихся к другим людям граждан позволяет хотя бы в какой-то степени гарантировать неповторение подобных репрессий. Неприятие идеологии несвободы одновременно означает и уважение к ценностям демократического общества: торжеству права, справедливости, гуманизма

В-четвертых, **понимание необходимости сохранения памяти** о жертвах репрессий и необходимости их исторической, моральной и правовой оценки.

В-пятых, это **эмпатия** — понимание эмоционального состояния другого человека посредством сопереживания, проникновения в его субъективный мир. Разные уровни эмпатии – *сопереживание* (когда человек испытывает эмоции, полностью идентичные наблюдаемым), *сочувствие* (эмоциональный отклик, побуждение оказать помощь другому) и *симпатия* (теплое, доброжелательное отношение к другим людям) – помогают ученику

³ Данилов А.А., Косулина Л.Г., Брандт М.Ю. История России XX-начала XXI веков. Учебник для 9 класса. М.: Просвещение, 2011. Анализ содержания этого учебника см. ниже.

⁴ Измозик В.С., Рудник С.Н. / Под ред. Ганелина Р.Ш. История России (базовый уровень). М.: Вентана-граф, 2011. – С. 172-173.

преодолеть идеологические развилки. Не столько рационально-логическое объяснение мотивов репрессий (их можно объяснять, но не оправдывать, не так ли?!), сколько вживание в мир 1920-1950х гг. позволят постичь трагедию национальной истории, а равно и ее триумфы.

В-шестых, это **гражданская сознательность, активность, солидарность**. Изучение истории массовых репрессий должно, в конечном итоге, выражаться в активной гражданской позиции учащихся будь то в форме индивидуальных исследований, социальных проектов или общественной деятельности.

Вышеназванные ценности соотносятся с базовыми национальными ценностями, принятыми в Концепции духовно-нравственного воспитания и развития: **патриотизм** (любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству), **социальная солидарность** (свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство), **гражданственность** (служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания), **наука** (ценность знания, стремление к истине, научная картина мира), **человечество** (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества).

Вышеназванные ценности соотносятся и с *личностными результатами освоения основной образовательной программы*. Так, среди них для основного общего образования можно выделить:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; ...

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

Среди личностных характеристик выпускника («портрет выпускника основной школы») есть такие черты как:

• **любящий свой край и своё Отечество**, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

• **осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества**⁵ ...

Таким образом, ценности человеческой жизни, прав человека, неприятия идеологии несвободы, эмпатии и гражданской солидарности, которые с нашей точки зрения должны лежать в основе изучения истории массовых репрессий вполне соответствуют ценностям Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения.

2. О целях изучения истории массовых репрессий в предметах социального цикла

Цели изучения истории массовых репрессий вытекают из метапредметных и предметных результатов, заложенных во ФГОС.

Метапредметные результаты относятся, прежде всего, к деятельности учащихся на уроках и вне их. Они предполагают систематическую работу на всех предметах с 5 по 11 классы. При этом первые 11 из 12 результатов относятся ко многим видам групповой, исследовательской и проектной деятельности. Что можно использовать и на уроках, связанных с преподаванием массовых репрессий. Ниже приводится выдержка из предполагаемых метапредметных результатов из ФГОСов средней (основной) школы:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

⁵ Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М.: Просвещение, 2011. – С. 3.

- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции)

А вот выдержки из *предметных результатов* освоения основной образовательной программы по истории (утверждены 17 декабря 2010 г.)⁶ [жирным шрифтом выделены результаты, соответствующие нашим целям использования материалов Виртуального музея ГУЛАГа]:

- 1) формирование основ **гражданской**, этнонациональной, **социальной**, **культурной** самоидентификации личности обучающегося, **осмысление им опыта российской истории как части мировой истории**, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: **гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур**; ...

⁶ Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М.: Просвещение, 2011. – С. 8.

3) **формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений**, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

4) **формирование важнейших культурно-исторических ориентиров** для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

5) **развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;**

б) **воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога**, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

А как обстоит дело с обществознанием? Вот выдержка из стандартов средней школы по обществознанию⁷:

1) **формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации**⁸.

Таким образом, образовательными целями (предметными результатами) при изучении истории массовых репрессий мы считаем:

3. Отбор содержания при изучении темы массовых политических репрессий в школьных предметах социального цикла

Изучение темы массовых репрессий в предметах социального цикла возможно на уроках истории России, всеобщей истории и уроках обществознания.

История России

К сожалению, при изучении истории России XX-начала XXI века в 9 и 11 классах изучение истории массовых репрессий может быть затронуто на большинстве уроков.

⁷ Там же, с. 9.

⁸ Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. – С. 9-10.

Однако, не скрывая трагедии исторической правды, нужно помнить о сохранении баланса в подаче материала на уроках. Некоторые темы, связанные с историей массовых репрессий, приводятся ниже:

- Образование ЧК
- Складывание однопартийной системы и репрессии политических противников большевиков в осенью 1917 – летом 1918 г.
- Продразверстка и подавление крестьянских волнений
- Террор красных, белых и интервентов, расказачивание, гражданская война в национальных районах
- Политический кризис 1921 г.
- Действия против церкви в 1917-1922 гг.
- Политические процессы и репрессии против членов социалистических партий в 1920е гг.
- Национальные отношения
- Репрессии против членов РКП(б)-ВКП(б) в 1920е гг.
- Использование труда заключенных в ходе индустриализации; образование ГУЛАГа
- Насильственная коллективизация и раскулачивание
- Открытые процессы 1928-1930 гг. (Шахтинское дело, Дело «Союзного бюро меньшевиков», дело Промпартии)
- Убийство Кирова и обеспечение «правовой базы» террора
- Открытые процессы 1936-38 гг.
- Большой террор
- Советская политическая система 1930-х гг. и террор как ее часть
- Идеология и культура в 1930-е гг.
- Репрессии накануне Великой Отечественной и в ее начальный период
- Оккупационный режим нацистов
- ГУЛАГ в годы войны
- Депортации народов в годы Великой Отечественной войны
- Содержание в лагерях немецких и японских военнопленных
- Содержание в лагерях бывших советских военнопленных
- Содержание в лагерях репатриантов
- Репрессии в странах социалистического лагеря
- ГУЛАГ в послевоенном восстановлении экономики и гонке вооружений
- Репрессии крестьянства после войны
- Борьба за социалистическую собственность после войны
- Борьба с интеллигенцией после войны
- Борьба с космополитизмом Ленинградское дело, дело Еврейского антифашистского комитета, дело генетиков, дело врачей
- Реабилитация

Различные учебники освещают тему массовых репрессий с разной степенью подробности и отношения. Наиболее системно к ней подходят учебники истории для 9 класса под ред. А.А. Данилова.

В Приложении 1 приводятся относящиеся к теме массовых репрессий параграфы и их подпункты из некоторых учебников по истории России XX – начала XXI века 9 и 11 классов.

Всеобщая история

При изучении всеобщей истории XX-начала XXI века в 9 и 11 классах изучение истории массовых репрессий может быть затронуто, преимущественно на уроках, посвященных следующим темам:

- тоталитарные режимы в 1920-1930х гг. (Италия, Германия, Испания);
- «новый порядок» нацистов в оккупированных странах (при изучении Второй мировой войны);
- режимы в странах Восточной Европы в 1945-1989 гг.;
- страны Азии (Китай), Африки в XX веке.

Из-за сжатого планирования не в каждой из этих тем, удастся лишь конспективно рассмотреть аспекты этой темы. Более того, не в каждом учебнике эта тема раскрыта. Так, например, в учебнике О.С. Сорока-Цюпы вообще не говорит как о системе концентрационных лагерей в нацистской Германии, так и о «новом порядке» и Холокосте, несмотря на присутствие этих пунктов в программе. Поэтому учитель, планирующий данные уроки подчас вынужден искать материал и разрабатывать эти темы самостоятельно.

В Приложении 2 приводится таблица с материалом программ некоторых, наиболее распространенных в Петербурге учебников по новейшей истории для 9 и 11 классов, где подчеркнуты аспекты, относящиеся к теме массовых репрессий.

Обществознание

В школьном курсе обществознания тема массовых репрессий может быть затронута при изучении линии «Политика» и, в частности, понятия тоталитарного режима, а вот в учебниках обществознания она практически не затрагивается⁹. Идеологии и господству партии над государством уделяется больше внимания, чем репрессиям, которые больше рассматриваются как технический, чем сущностный элемент¹⁰. К темам обществознания, в которые могут быть включены материалы по истории массовых репрессий могут быть отнесены такие разделы линии «Социальные отношения» как «Социальные ценности и нормы» и «Межэтнические отношения и национальная политика», а также практически все разделы линии «Политика»:

- Власть
- Политическая система и политический режим. Демократия
- Государство в политической системе
- Правовое государство и гражданское общество

⁹ В линиях учебников базового уровня 9 и 10 классов как под ред. Л. Н. Боголюбова, так и А. И. Кравченко, равно как и в учебнике углубленного уровня 11 класса под ред. Л. Н. Боголюбова, в качестве упоминания о репрессиях приведено лишь упоминание о них в определении тоталитаризма по К. Фридриху и З. Бжезинскому, а примеров из советской истории нет вообще.

¹⁰ См., например, Обществознание. 11 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений: профильный уровень (под ред. Л. Н. Боголюбова. М.: Просвещение, 2009. – С. 155-159.

- Роль СМИ в политической жизни
- Политическое сознание и политическое поведение
- Политические партии и движения
- Лидеры и элиты в политической жизни
- Человек в политической жизни
- Политический конфликт
- Политический процесс

II. Использование материалов виртуального музея ГУЛАГа в преподавании истории России XX – начала XXI вв.

В данном разделе мы рассмотрим использование материалов виртуального музея ГУЛАГа на примере преподавания истории России XX – начала XXI века.

Данный раздел дополняется прилагаемым к изданию диском, на котором представлены 12 презентаций общим объемом почти в 200 слайдов, сопровождаемые описанием экспонатов (в Заметках к слайду), гиперссылками на Виртуальный музей ГУЛАГа и методическими вопросами.

Учебная работа с материалами Виртуального музея ГУЛАГа может быть построена различными способами. Это, во-первых, может быть включение ее изображения в презентацию в качестве иллюстрации. Во-вторых, это может быть рассмотрение, «вопросание» экспоната или комплекса экспонатов в логике музейно-педагогических технологий. Наконец, это могут быть мини-исследования и мини-проекты по комплексам экспонатов в рамках уроков. О внеурочных вариантах работы будет рассказано в следующем разделе данной работы.

Прежде, чем перейти к конкретным примерам использования материалов Виртуального музея ГУЛАГа, сделаем несколько замечаний общего характера.

Во-первых, экспонаты даже Виртуального музея, даже представленные лишь изображениями и музейными характеристиками, имеют особый потенциал: они не просто являются вещественными историческими источниками. Они несут с собой культурные и символические смыслы, «расшифровка» которых позволяет глубже увидеть всю историческую эпоху. Например, самодельный чемодан ссыльнопоселенцев той эпохи – это не просто объект, отражающий уровень дизайна, технологий и дефицита 1930-х – 1950-х гг., но и объект, воплощавший в себе страх и надежды людей той эпохи. Что положить в чемодан на случай возможного ареста? Что, как полагали люди той эпохи, будет меня ждать их ТАМ, после ареста? Какие представления были у них о лагерях? И наоборот, что положить в него при известии об освобождении? Что ждет меня ТАМ, на свободе? Что забрать с собой? Потенциал вещей, превратившихся в музейные экспонаты, важен для исторической и воспитательной работы с учащимися.

Во-вторых, при отборе материала рекомендуется останавливаться не столько на общей обстановке 1920-1950-ых гг. и массовом характере репрессий, сколько на судьбах отдельных людей, истории отдельной вещи, здания, местности. Поскольку наряду с интеллектуальными целями перед нами стоят и цели эмоционально-чувственные (эмпатия), то для обычного человека – и ученика – гораздо легче осмыслить небольшой материал одной исторической судьбы, чем всю сложность событий и переплетений эпохи. Анализ многочисленных уроков по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР», поданные на межрегиональный конкурс учителей и опубликованные Сахаровским центром (возможно их скачивание по адресу

<http://www.sakharov-center.ru/publications/>) подтверждает этот вывод. А Виртуальный музей ГУЛАГа и его экспонаты как раз и предоставляют такую возможность рассказа о судьбах отдельных людей.

В-третьих, использование понятия *мультиперспективности* – взгляда на одни и те же исторические события с разных позиций (арестант – конвоир – понятой; обвиняемый на открытом процессе – обвинитель – журналист в зале) – в преподавании истории позволяет по-новому взглянуть на исторические ситуации, увидеть логику поступков и действий, сделать их близкими детям.

1. Примеры включения материалов Виртуального музея ГУЛАГа в уроки по истории России XX века.

В данном разделе приводятся примеры экспонатов Виртуального музея ГУЛАГа, которые можно использовать на уроках истории по темам, связанным с массовыми репрессиями в СССР.

Раздел сопровождается представленными на диске презентациями, которые можно использовать на соответствующих уроках. Каждый слайд презентации представляет собой название экспоната (места), музей, в котором хранится экспонат и ссылку на Виртуальный музей ГУЛАГа. В поле презентации «Заметки к слайду» располагается сопроводительная информация к каждому экспонату, взятая с сайта Виртуального музея.

К некоторым презентациям прилагаются вопросы для работы с экспонатами.

Тема «Формирование советской государственности»

Презентация «01. Формирование Советской государственности» на прилагаемом диске.

В этой насыщенной фактическим материалом теме обязательным пунктом является упоминание об образовании «Всероссийской чрезвычайной комиссией по борьбе с саботажем и контрреволюцией» (ЧК) 20 декабря 1917 г.

Еще один обязательный пункт – это «складывание однопартийной системы и репрессии политических противников большевиков в осенью 1917 – летом 1918 г.».

В Виртуальном музее ГУЛАГа данный раздел представлен, преимущественно, зданиями и местами заключения этого периода (см. Презентацию). В частности, это первое здание, в котором располагалась ВЧК (Гороховая ул., д. 2). Оно находится в нескольких сотнях шагов от Зимнего дворца, в подвалах которого в декабре 1917 года громили винные склады. Борьба с этими погромами (в России с 1914 по 1924 годы был «сухой закон») и борьба с саботажем банковских служащих после национализации банков были самыми первыми задачами ВЧК после ее образования, прежде, чем она превратится в универсальный карательный орган, предшественник ГПУ – ОГПУ – НКВД – МГБ – КГБ.

Среди других мест, связанных с первыми месяцами Советской власти, представлены тюрьма Трубецкого бастиона Петропавловской крепости, где содержались арестованные министры Временного

правительства, некоторые из великих князей, заложники. С темой заложников в начальный период «красного террора» связаны и Дерябинские казармы (Санкт-Петербург, Большой пр. Васильевского острова, д. 104).

Наконец, представлены рубаха капитана 1-го ранга Алексея Михайловича Щастного (1881-1918), которую он носил во время следствия и в тюрьме. Несмотря на активную помощь большевикам в выведении кораблей Балтийского флота из Таллина в Кронштадт, он был расстрелян в июне 1918 года. Ссылки на литературу о нем и его судьбе приводятся в презентации.

2. «Вопрошание» экспоната или комплекса экспонатов в логике музейно-педагогических технологий. Технология работы с экспонатом

Людей окружает множество вещей – бытовых, художественных, ритуальных предметов. Все вещи, созданные человеком для чего-то предназначены, имеют практические, утилитарные функции.

Что делает вещь экспонатом? Экспонат, это не просто утилитарный предмет, а предмет имеющий свои *символические* функции. Экспонат – многозначный культурный текст, сообщение, нуждающееся в расшифровке. В «раскодировании» экспоната, помещении предмета в пространстве культуры и заключается методика работы с экспонатом.

О чем может «рассказать» экспонат?»¹¹

1. Во-первых, *о месте и пространстве*. Это и место (страна, местность), где он был сделан, появился на свет. По материалу, цветам, орнаменту вещи можно зачастую охарактеризовать и природный ландшафт, в котором она появилась.

Однако, каждая вещь продолжает жить, иметь свою судьбу и после того, как он выйдет из рук мастера. С какими другими вещами она сочетается? К какому комплексу вещей принадлежит?

Наконец, по размеру вещи зачастую можно судить и о величине помещения, в котором она находилась, о его назначении, парадности, удобстве

2. Во-вторых, вещь может «рассказать» *о времени*. Это и время создания вещи, эпоха ее существования. Комплекс вещей с одной функцией (зеркала или часы разных эпох) позволяют проследить изменение образа вещи и ее смыслов во времени. Наконец, вещь – это свидетель событий, с ней связанных, характеристика их контекста.

3. В-третьих, вещь сообщает нам и *о человеке в мире вещей*. Как вещь характеризует человека? Как он выглядел? Что любил? Как был организован его быт? Каковы занятия человека? Его социальное положение? Его характер и темперамент? Его вкусы? Его стиль жизни? Особенно богатую пищу для подобных размышлений дают мемориальные музеи-квартиры, которых так много в Петербурге.

¹¹ Коробкова Е. Н. Вещь на уроках МХК/ Мировая художественная культура в современной школе. Рекомендации. Размышления. Наблюдения. Научно-методический сборник. СПб.: Невский диалект, 2006. – с. 221-241.

Немало каждая вещь может «рассказать» не только о своих владельцах, но и о создавшем ее мастере, его таланте и мастерстве, квалификации и оригинальности.

4. В-четвертых, вещь может «рассказать» *об обществе, о традициях и социальные отношения*. Что вещь «расскажет» о взаимоотношениях людей в обществе? Об их социальном статусе? Об их роли в обществе? Об этнических (национальных, семейных, социальных) традициях?

5-6. *Технические характеристики и художественный образ* вещи тесно взаимосвязаны между собой. С одной стороны, вещь можно вопрошать о том, каково ее назначение. Что она говорит о техническом уровне развития общества? Какие вещи применялись с аналогичными целями в других эпохах и обществе? Поставьте ее в контекст технического прогресса.

С другой стороны, уместны вопросы о том, как отражает вкусы человека и общества художественный образ вещи, ее дизайн.

7. Наконец, в-седьмых, вещь может рассказать нам *о диалог культур*. Из какой культуры (культурной среды) происходит вещь? Какое назначение и смысл она там имеет? Как она характеризует цивилизацию своего происхождения? Как меняется ее назначение и смысл при переносе в наше общество?

Таким образом, «вопрошание» вещи включает в себя следующие этапы:

1. Рассматривание вещи
2. Определение назначения вещи (утилитарные функции)
3. Определение символических смыслов вещи (те самые семь сторон вещи, о которых она может «рассказать»).

Разумеется, не обязательно рассматривать каждый экспонат столь комплексно. Однако, общая логика технологий остается неизменной: рассмотрение – определение назначения – «вопрошание» о культурных смыслах экспоната

Экспонат, в том числе экспонат Виртуального музея, не существует сам по себе. Он может «рассказать» о человеке и эпохе значительно больше, особенно если он находится в комплексе других вещей. Из экспонатов можно предложить детям создать «экспозицию» виртуального музея, то есть экспозицию, не существующую в реальности. Памятка по разработке реальной экспозиции приводится ниже. За исключением первого пункта (который может превратиться в продумывание сайта, презентации или видеоэкскурсии) остальные пункты вполне реализуемы и виртуально.

ПАМЯТКА ПО РАЗРАБОТКЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ЭКСПОЗИЦИИ

1. Тематический план – это основной проектный документ (сценарий) будущей экспозиции.
2. Тематико-экспозиционный план включает:
 - план помещения, где будет располагаться экспозиция;

- тематическую структуру экспозиции с указанием размещения экспонатов и документов (витрина, стенд, планшет, куб, подиум);
- план-схему размещения основных экспозиционных комплексов;

3. После разработки тематического плана, составляется этикетаж на музейные предметы будущей экспозиции, который дается в приложении.

Наконец, на уроках истории более чем обоснованно использование не только музейных экспонатов разного типа, но и дополнять их историческими источниками.

В прилагаемой презентации «12 Варианты интеграции преподавания истории и материалов виртуального музея ГУЛАГа» приводятся разные варианты работы с экспонатами виртуального музея:

1. Отдельный экспонат как центр урока
2. Комплекс экспонатов-вещей как источники, освещающие разные стороны проблемы
3. Совмещение различных типов экспонатов-источников при рассмотрении проблемы

Отдельный экспонат как центр урока

Для отдельного экспоната как центра урока (занятия) берутся экспонаты, обладающие высокой символической нагрузкой, помогающие осмыслить эпоху целиком. Таким примером может являться самодельный чемодан (слайд 5).

Вопросы «Чем наполнить чемодан арестованному? Что его ждет?» позволяют ребятам позволяют ребятам почувствовать обстановку накануне или во время ареста или высылки. Что положить с собой? Что необходимо? Теплые вещи? Какие? Продукты? Какие и насколько? Предметы гигиены? Фотографии родных? Что отберут?

Аналогичным может быть вопрос по тому же экспонату может быть вопрос: «Чем наполнить чемодан, освобожденному? Что его ждет?» На этот вопрос может помочь ответить другой экспонат (слайд 6) – телеграмма освободившегося заключенного домой с просьбой немедленно выслать кожанку и пиджак. (Другие экспонаты, связанные с освобождением, смотрите в Презентации «11 Реабилитация», представленной на диске).

На слайде 7 представлен обмылок. Что же делает эту примитивную вещь ценным для нас экспонатом? Этот кусок мыла был передан мужем, Адамом Самойловичем Гросблатом своей жене Евгении Соломоновне Гросблат на этапе Москва–Томск (между 3 и 21 ноября 1937). Этапируясь в одном составе из Москвы, супруги случайно встретились при посадке в вагоны. А. С. Гросблат через начальника поезда передал жене ряд предметов, в том числе и этот кусок мыла (среди других сохранившихся предметов – расческа). После возвращения супругов в Москву в 1954 г., кусок мыла хранился в семье в память о лагере.

Что такой подарок говорит об условиях лагерного быта? О ценностях лагерной жизни? Среди ответов (в том числе найденных в дополнительных источниках) будут ответы о необходимости элементарной гигиены, о борьбе со вшами, о желании женщины выглядеть лучше. Можно попросить ребят сделать мини-проект «Подарок на лагерном свидании».

Еще одним значимым экспонатом может стать талон с почтовым адресом (слайд 8), уведомляющий о месте пребывания заключенного близких ему людей. Напишите по этому адресу? Что? Даже более полувека спустя люди всех поколений боязненно задумываются при ответе на эти вопросы.

На слайде 9 представлен конверт-треугольник письма заключенного с парохода Омск-Салехард. Почему это письмо не запечатано? Что в нем мог бы описать заключенный? Почему? Такие вопросы заставляют с одной стороны вжиться в роль этапиремого, оценить еще раз со стороны все трудности пересыльной и лагерной жизни. С другой стороны, это ставит вопрос о том, что знали о лагерях на «большой земле».

К другим экспонатам можно отнести консервные банки на колючей проволоке вокруг лагерей (слайд 10). Зачем? Они служили как своеобразной сигнализацией, если кто-то при побеге задевал за колючую проволоку, так и планками для освещения периметра лагеря по ночам.

Парадоксальным экспонатом, проивоположным по смыслу предыдущему, является записка со словами «Позор предателям, убежавшим из зоны! Каторжане Горлага» (слайд 11). Почему бегство из лагеря стало считаться другими заключенными предательством?! Какие обстоятельства заставили заключенных написать такой призыв? Может быть начальство? История зачастую оказывается богаче самых смелых версий. Эта листовка (!) была выпущена восставшими политзаключенными Горлага (Норильск) в июне 1953 г., по-прежнему верившими в справедливость режима и ожидавшими из Москвы специальной комиссии, чтобы разобраться в их несправедливом заточении. Реабилитация вскоре произойдет, но восстание будет подавлено...

Разумеется, можно брать и другие экспонаты Виртуального музея ГУЛАГа. Главное – это умение учителя увидеть проблему и поставить вопрос к экспонату, заставляющий задумываться над его смыслами.

Комплекс экспонатов-вещей как источники, освещающие разные стороны проблемы.

«Лагерная повседневность»

Как уже говорилось выше, экспонат получает новые смыслы, если ставится во временной или смысловой ряд с другими экспонатами. Тема «Лагерная повседневность» может быть раскрыта несколькими комплексами экспонатов из коллекции Виртуального музея ГУЛАГа. Каждая из подтем может быть дана для работы отдельной группе.

Как и почему выглядели заключенные?

Внешность заключенного представлена разными экспонатами. Это и шапка-ушанка, и лагерный номер с одежды заключенного, и ватник с номером "Е-662", в котором уже после реабилитации бывший заключенный Ионас Данта вернулся домой в Литву в 1958 году (лагерный номер был сохранен и позднее снова пришит к ватнику – на память). Это и рабочая одежда 1940-х – 1950-х гг.: безрукавка и брезентовые рабочие брюки.

Наконец, это деревянная фигурка узника концлагеря (нацистского, не советского), за которой стоит потрясающая история. Эта фигурка была подарена в лагере политзаключенному Игорю Александровичу Кривошеину (1897-1987) немецким военнопленным. И.А. Кривошеин эмигрировал из России в 1920, жил с семьей во Франции. В июне 1941 арестован, находился в лагере Компьен. Участник движения Сопротивления. В июне 1944 арестован, приговорен к пожизненному заключению, находился в концлагерях Бухенвальд и Дахау. В мае 1945 освобожден американскими войсками, вернулся во Францию. В 1947 принял советское гражданство, вскоре депортирован с семьей из Франции и репатриирован в СССР. В 1948-1949 жил в Ульяновске. В сентябре 1949 арестован. Приговорен к 10 годам Исправительно-трудовых лагерей по политической статье. Находился в заключении в спецтюрьме № 16 МГБ СССР («Марфинская шарашка», Москва). Летом 1953 переведен в Озерлаг (Тайшет). В лагере он получил в подарок деревянную фигурку заключенного нацистского концлагеря: роба в сине-белую полоску, на груди нашивка в виде красного перевернутого треугольника с литерой «R» («русский, политически неблагонадежный»), ниже – нашивка с лагерным номером. И.А. Кривошеин сохранил фигурку в лагере. В январе 1954 он был переведен на Лубянку для пересмотра дела. После освобождения в июне 1954 жил в Москве. В 1974 уехал во Францию. Умер в 1997 в Париже. Фигурка хранилась во Франции у сына И.А. Кривошеина - Никиты Игоревича Кривошеина (род. 1934), также бывшего политзаключенного. В 1990-е он передал ее в Музей и общественный центр «Мир, прогресс, права человека» им. А.Д. Сахарова.

Не всегда заключенный выглядел столь удручающе. На слайде 15 представлен эскиз костюма Смеральдины к спектаклю «Слуга двух господ», поставленного в 1951 г. в Минлаге (г. Инта, Республика Коми). Женскую роль исполнял мужчина. Причем этот спектакль был далеко не исключением, о чем свидетельствуют программки лагерного театра того же лагеря, а также более обширный план воспитательной работы Ухтпечлага на два месяца 1935 года.

Завершают комплекс предметов лагерные фотографии Льва Николаевича Гумилева, сына Анны Ахматовой и Николая Гумилева, известного историка и этнолога, о котором Ахматова, стоя в тюремных очередях для передачи посылки создала поэму «Реквием»¹² и Николая Николаевича Пунина, второго (гражданского) мужа поэтессы. Ребятам задаются вопросы «Узнайте о судьбе

¹² Фотография описи такой передачи есть в презентации «09 Реабилитация».

этих людей. Какие произведения создали они? Какие созданы о них?» Некоторые ответы на эти вопросы представлены в заметках к слайдам.

Что мог представлять собой труд в лагере? Каковы были мотивы лагерного труда?

Этим вопросам посвящена еще одна группа экспонатов (слайд 19). С одной стороны – это орудия труда – кирка и тачка, самые распространенные орудия труда на многих стройках заключенных. С другой стороны – это кандалы. С третьей – грамота за ударную работу. Как это возможно сочетать? Лагерь ГУЛАГа назывались исправительно-трудовыми. Об «исправлении» заключенных говорит Орган культурно-воспитательной части 5-ого отделения Бамлага «Строитель БАМа» (1934 г.) Такие «новоязовские» слова как «значкист», «путеармеец», «фалангист» (член бригады; Гражданская война в Испании, где фалангистами были сторонники Франко, еще не началась), выражения «красная доска» и «черная доска», «передовики выполнения производственного плана за 3-ю пятидневку», «На штурм за перевыполнение мартовского плана», «переходящее Красное знамя штаба “Ц”» характеризуют военизированные и авральные представления о строительстве объектов как способ «перевоспитания» заключенных.

Гигиена в лагере: как сохранить человеческое в человеке?

На следующих нескольких слайдах (слайды 21-25) представлены предметы быта заключенных: камера тюрьмы, печка, тумбочка и умывальник, фляга, кружка, ложки, терка, чайник, фонарь, пуговицы, фонарь, чан для воды... Наконец, это расческа и обмылок (знакомый уже нам по слайду 7 этой же презентации). Заключенные были не святыми. Такие лагерные привычки, как курение и карты, тоже были присущи им (слайд 26). Как сохранить человеческое в себе в таких условиях? Как не позволить себе опуститься? Трудные ответы придется искать в размышлениях и дополнительных источниках.

Какова цена лагерной жизни?

Явно цена жизни в лагере была невелика. Все, что оставалось от заключенного – это пуля (Секирная гора Соловецкого лагеря, место расстрелов заключенных) или табличка с номером заключенного (слайд 27). А зачастую и того не оставалось. Впрочем, оставались документы в архивах.

Какие выводы вы можете сделать, сравнив внешний вид документов уголовного дела и дела о реабилитации?

На слайде 28 представлены Учетное дело о высылке членов семьи и копия дела о реабилитации. Первое выглядит гораздо презентабельнее и отпечатано типографским способом.

Вторая же написана на простом тетрадном листе с парой печатей. Пренебрежение к человеческой судьбе, сквозящее во внешнем виде документов характерно для ГУЛАГа.

3. Совмещение различных типов экспонатов-источников при рассмотрении проблемы

На следующих слайдах представлены три темы: «Переезд», «Верить. Во имя чего? Какой ценой?» и «Что может объединять эти вещи, принадлежавшие заключенным? (Творчество заключенных)» (слайды 30-34). Экспонаты разного типа (предметы, тексты, рисунки, предметы религиозного культа) помогают создать «стереоэффект» ситуации. Дополнительными материал можно также найти в презентациях «05 Пересылка» и «06 Как сохранить человеческое в человеке», представленных на диске.

Проект «Спецпереселенцы»

В проекте «Спецпереселенцы» представлены многочисленные материалы, собранные в школьных Музей "Переселение" в ГМОУ «Хатылинская средняя школа им. В.С. Соловьева-Болот Ботура в поселке в селе Хатылы Чурапчинского улуса Якутии (Республики Саха Музея боевой и трудовой славы МОУ "Средняя общеобразовательная школа №34 г. Тайга" (Кемеровская обл.). Эти экспонаты могут послужить отправной точкой для большого исследования о положении спецпереселенцев, их состава, времени и направлений, высылки, условиями труда и быта, описать отличия их жизни от лагерной. Дополнительными материал можно также воспользоваться в презентациях «04 Коллективизация», «05 Пересылка» и «06 Как сохранить человеческое в человеке».

III. Внеклассная работа по предметам социального цикла при изучении массовых репрессий

Историческая память о ГУЛАГе может быть актуализирована не только на уроках истории, но и во внеклассной работе в различных вариантах:

Учебно-исследовательская и проектная деятельность

Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеет как общие, так и специфические черты.

К общим характеристикам следует отнести:

- практически значимые цели и задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- структуру проектной и учебно-исследовательской деятельности, которая включает общие компоненты: анализ актуальности проводимого исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов в соответствующем использовании виде;
- компетентность в выбранной сфере исследования, творческую активность, собранность, аккуратность, целеустремлённость, высокую мотивацию.

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

Что касается различий между проектной и учебно-исследовательской деятельностью, то они приведены в таблице ниже¹³.

Специфические черты (различия) проектной и учебно-исследовательской деятельности

Проектная деятельность	Учебно-исследовательская деятельность
Проект направлен на получение конкретного	В ходе исследования организуется поиск в

¹³ Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М.: просвещение, 2011. – С. 168-169.

запланированного результата — продукта, обладающего определёнными свойствами и необходимого для конкретного использования	какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат есть тоже результат
Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотнесён со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле	Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений

Разумеется, и учебно-исследовательская, и проектная работа может быть выполнена как в качестве защиты индивидуального проекта в конце четверти или года, как для представления на предметной олимпиаде, так и по личной инициативе.

Для исследовательских работ помимо экспонатов Виртуального музея ГУЛАГа могут оказаться полезными и связанные с ним сайты и базы данных. Например, как источники для исследований можно использовать базу данных «Воспоминания о ГУЛАГе и их авторы» на сайте Сахаровского центра (см. <http://www.sakharov-center.ru/asfcd/auth/?t=list>). Этим же центром издана книга для учителя «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»¹⁴, в которой содержится комплексный анализ форм, методов и причин репрессивной политики советского режима. Раскрыты формы и масштабы противостояния и сопротивления этой политике различных социальных групп, общественных образований и отдельных лиц. В самостоятельные разделы выделены подборки документов, а также методические рекомендации и дидактические материалы для подготовки учебных курсов.

Исторические сведения по истории массовых репрессий можно найти на сайте Научно-исследовательского центра «Мемориал» (<http://memo.ru/s/319.html>) и его отделений, например Красноярского (<http://www.memorial.krsk.ru>), где итогом более чем двенадцатилетнего кропотливого труда является коллекция из более, чем десяти тысяч источников, документов, воспоминаний и исследований.

Что касается Виртуального музея ГУЛАГа, то и на его базе можно проводить независимые исследования и проекты. Для облегчения поиска на сайте Виртуального музея ГУЛАГа при формулировке тем могут быть использованы рубрики сайта. Кроме того, в тематическом каталоге Виртуального музея на начало июня 2012 г. представлены 3338 имен, 81 географическое название,

¹⁴ История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР. Книга для учителя. М., 2002. <http://www.sakharov-center.ru/publications/tb2002/>

142 учреждения ГУЛАГа, 1167 источников и статей. Вот некоторые пример формулировок проблем для проектов и исследований по рубрикам:

Рубрика тематического каталога	Количество объектов в рубрике	Возможные проблемы для проектов, исследований и кружковых занятий
1. «Мирная жизнь»	112 экспонатов (преимущественно фотографии и личные вещи), 1 следы террор, 1 музей	<ul style="list-style-type: none"> • Почему арестовывали этих людей? • Какие вещи остаются после нас?
2. Советская повседневность	12 экспонатов (газеты, фотографии, музейные экспозиции и инсталляции)	<ul style="list-style-type: none"> • Почему жители Дома политкаторжан снова были отправлены на каторгу?
3. Власть и террор <i>Подрубрики:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Организация террора, • организация и функционирование ГУЛАГа, • вожди и руководители террора, • исполнители, • реабилитация 	38 экспонатов (фото, списки, документы, детали униформы) 8 следов террора	<ul style="list-style-type: none"> • Кем были, как жили и во что верили люди осуществлявшие террор?
4. В тени террора <i>Подрубрики:</i> <ul style="list-style-type: none"> • общество и террор, • семья и террор, • ущемление прав и свобод, • разрушение гражданского общества, • внесудебные преследования, • предарестные мероприятия 	85 экспонатов	<ul style="list-style-type: none"> • Что знало и как относилось советское общество к политическим репрессиям? • Как преследовали людей до ареста (вне тюрем и лагерей)?

5. Арест и следствие	51 экспонат (документы, фото, личные вещи, вещдоки, надписи на стенах камер) 3 следа террора	<ul style="list-style-type: none"> • Как выглядели знаменитые люди при аресте и во время следствия?
6. Суд и приговор	6 экспонатов 2 следа террора Материалы, связанные с пересмотром приговоров см. в рубриках «Жизнь в неволе/освобождение» и «Реабилитация»;	<ul style="list-style-type: none"> • «Да здравствует самый гуманный суд в мире!»?
7. Депортация	98 экспонатов (личные и бытовые вещи, фотографии, игрушки)	<ul style="list-style-type: none"> •
8. Казни	74 экспоната (документы, фото, рисунки), 141 некрополь, 1 памятник, 9 следов террора (тюрьмы и камеры)	<ul style="list-style-type: none"> • Какова цена человеческой жизни? • Как сохранить память о людях, погибших в ГУЛАГе? • Лагерный труд: исправление человека или рабство?
9. Тюрьмы <i>Подрубрики:</i> <ul style="list-style-type: none"> • следственные, • исполнительные • пересыльные • политизоляторы, политскиты, тюрьмы особого назначения, • спецпсихбольницы 	34 экспоната (автопортреты, письма, личные тюремные вещи, фото, рисунки, детали интерьера), 17 некрополей, 24 следа террора (тюрьмы и камеры), 2 учреждения ГУЛАГа	
10. Лагерь <i>Подрубрики:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Лагерь как учреждение, • учет и кадры, • хозяйство, снабжение, 	656 экспонатов (автопортреты, письма, личные тюремные вещи, фото, рисунки, детали интерьера), 172 некрополя, 1	

<p>финансы,</p> <ul style="list-style-type: none"> • лагерь как промышленное, строительное или иное предприятие, • вольнонаемные, • администрация, • охрана, • лагерь как место заключения, контингенты и категории 	<p>памятник, 101 здание, 2 музея, 5 учреждений ГУЛАГа</p>	
<p>11. Ссылка, высылка, поселения</p>	<p>102 экспонатов, 154 некрополя, 6 памятник, 13 зданий, 1 музей, 6 учреждений ГУЛАГа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Что значит жизнь в неволе? • Жизнь спецпоселенцев: между тюрьмой и волей • Судьбы политических заложников
<p>12. Иные виды лишения или ограничения свободы</p>	<p>8 экспонатов, 8 зданий</p>	
<p>13. Карательная медицина</p>	<p>1 экспонат</p>	
<p>14. Детдома</p>	<p>1 экспонат</p>	
<p>15. Жизнь в неволе</p> <p><i>Подрубрики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Администрация, охрана, режим, • труд, • этапы, • контакты с волей, • медицина, болезни, • смерть и похороны, • личные отношения, • дети, • побег, • сопротивление в неволе, 	<p>657 экспонатов (автопортреты, письма, личные тюремные вещи, фото, рисунки, детали интерьера), 334 некрополя, 5 памятников, 92 здания, 4 учреждения ГУЛАГа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Как сохранить человеческое в человеке? Гигиена и бытовые привычки • ГУЛАГ и культура • Верить. Во имя чего и какой ценой? • Как из детей врагов народа делали друзей народа

<ul style="list-style-type: none"> • литература, искусство, театр, • ремесло, самоделки, • инженерные работы, • культурная жизнь, • религиозная жизнь, • официальная общественная жизнь, • быт, • досуг, • праздники, • сотрудничество с администрацией, • взыскания и наказания, • награды и поощрения, • освобождение. 		
16. После освобождения	58 экспонатов, 1 здание	<ul style="list-style-type: none"> • Как менялись биографии людей после освобождения? • Как люди приспосабливались к «вольной» жизни?
17. Сопротивление	84 экспоната (письма, бандероли, ксивы, подпольные журналы, личные вещи), 1 здание	<ul style="list-style-type: none"> • Сопротивление как моральный выбор: что делало людей способными сопротивляться власти?
18. Память	101 экспонат, 1 памятник, 17 здание	<ul style="list-style-type: none"> • Как и почему следует хранить память о жертвах политических репрессий? • Память? Понимание? Покаяние?

Существует опыт проведения и социальных проектов, где ученики сами добывают информацию о репрессиях. Так учитель истории Культурологического лицея № 1310 Москва Н.В. Тарасова организовала 5-часовое интервью школьников с сыном известного поэта Н. Заболоцкого (арестован в 1938 г.), в котором школьники узнали о его аресте, следствии и жизни в лагере. Свой

продукт они представили в виде доклада. Продуктом другого проекта был фильм об А.Д. Сахарове, снятый на основе материалов Музея Сахарова¹⁵.

Существует и педагогический опыт организации детских исследовательских конференций. Так, например, на конференции-презентации исследовательских работ учащихся, проведенной Е.Ю. Савицкой (Сангарская гимназия, Сангар, Республика Саха (Якутия)) были представлены такие темы исследовательских работ как «Что молодежь знает о репрессиях?», «Знаменитые люди России-жертвы репрессий», «Дети в лагерях ГУЛАГа», «Сталинские репрессии в художественной литературе»¹⁶. Другие Примеры см. в Приложении 3.

Уроки и внеклассные мероприятия краеведения и регионоведения

Массовые репрессии советской эпохи – как и события Великой Отечественной войны – воспринимаются современными школьниками как нечто совершенно далекое, вроде Куликовкой битвы. Краеведение, изучение истории малой Родины, родного края, региона делают эту историю для учащихся более важной по смыслу и ценностям, более эмоциональной и лично-значимой. Это особенно интересно учащимся, когда урок затрагивает знакомые им места или судьбу известного земляка. Тематика уроков по краеведению и регионоведению может быть различна: ход массовых репрессий в регионе, ход переселений и депортаций с или на территорию региона, урок-заочная экскурсия по объектам и памятникам местности (равно как и вполне «очный» туристический поход), это экспонат (фотография, документ, вещь, здание) за историей которого встает судьба региона равно как и история самого памятника.

Использование материалов Виртуального музея ГУЛАГа в краеведческой работе также возможно благодаря географическому указателю (81 регион), который выдает все экспонаты, так или иначе связанные с запрашиваемым регионом. Помимо экспонатов здесь можно найти также биографии людей, которым принадлежали экспонаты; здания, относящиеся к истории репрессий (рубрика «следы террора»); некрополи (захоронения репрессированных и погибших в лагерях); музеи, располагающиеся как на территории края, так и содержащие экспонаты, в описании которых упомянут данный регион.

Поскольку по истории региона, а в особенности по истории массовых репрессий в регионе учебная литература практически отсутствует, то большое место на таких уроках могут занимать

¹⁵ Тарасова Н.В. Опыт организации учебных проектов школьников при изучении истории политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР. // <http://www.sakharov-center.ru/publications/tbupt2003/0Main2395a.html?BookPartID=31>

¹⁶ Савицкая Е.Ю. Школьная конференция-презентация исследовательских работ учащихся «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»/ Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР. Итоги IV Межрегионального конкурса. М.: Изд-во «Права человека», 2006. – С. 287-295. Этот сборник можно скачать на сайте http://www.sakharov-center.ru/projects/projects_book/kon4/, как и сборнике других лет http://www.sakharov-center.ru/projects/projects_book/.

собственные исследования, проекты и доклады учащихся. Отдельной формой может быть написание самими учащимися собственного учебного материала (параграфа учебника с иллюстрациями и разноуровневыми заданиями) по краеведческой тематике. (Другие публикации, связанные с историей массовых репрессий, опубликованные Сахаровским центром, перечислены в Приложении 4).

Занятия кружков, элективных и факультативных курсов по истории, обществознанию и праву

Работа исторических кружков и клубов, военно-патриотических клубов может включать в себя занятия по истории массовых репрессий. Примером такого занятия может служить разработки И.А. Однорал «О нарушении прав бывших узников фашизма в СССР»¹⁷. Воспитание патриотизма при изучении трагических страниц российской истории – непростая задача, требующая учительской самоотдачи и глубокого детского интереса. В этом отношении при проведении таких занятий важна каждая деталь: формулировка темы (например, «Памятники сталинской эпохи»), отбор материала, формы работы с учащимися.

Другие работы учителей, опубликованные Сахаровским центром, перечислены в Приложении 5.

Музейная работа

В учебных заведениях, где существуют музеи истории школы или гимназии, имеющих достаточно давнюю историю, есть материалы, связанные с судьбами репрессированных учителей или выпускников. Так, например, в гимназии №155 Санкт-Петербурга есть материалы, связанные с репрессированным в 1938 году директором этого учебного заведения (тогда 2 полной средней школы Ленинграда). Так же в музее существуют материалы по обучавшейся в школе Наталье Бехтеревой, чей отец, знаменитый нейрофизиолог, был арестован, а спустя два года она должна была быть переведена в детский дом, но продолжала обучение в школе и закончила

¹⁷ Однорал И.А. Конспект внеклассного мероприятия по истории: «Память непокоренных» (о нарушении прав бывших узников фашизма в СССР) (заседание школьного военно-патриотического клуба «Первый салют»)/Там же, с. 229-241.

именно ее. Есть материалы и по советским диссидентам (Евгений Гинзбург). Эти материалы используются для исследований школьников.

Материалы школьных музеев (равно как и реального музея, затрагивающего тему массовых репрессий) можно интегрировать и с материалами виртуального музея ГУЛАГа. Эта интеграция может быть содержательной и деятельностной.

Содержательная интеграция может проходить на основе общей темы, когда занятие в музее сопровождается показом на экране экспонатов виртуального музея ГУЛАГа, дополняющих экспонаты реального музея. Такое занятие может проходить в различных формах

1. Экскурсия – показ экспонатов музея экскурсоводом (учителем, специальным экскурсоводом или ребенком), сопровождающийся показом экспонатов. Главной целью такой формы занятия является информирование посетителя музея о содержании экспозиции.
2. Театрализация или монтаж. Театральная композиция или литературный монтаж, сопровождается показом слайдов, отрывками из фильмов, музыкой. Главной целью является эмоциональное воздействие на посетителей¹⁸.
3. Урок в музее – учебное занятие, проводимое в помещении музея, когда экспонаты способствуют усвоению материала урока. По своей сути урок в музее близок к экскурсии (только роль экскурсовода выполняет учитель или предварительно подготовленный школьник). Разница между экскурсией и уроком в музее также заключается и в том, что тема экскурсии может быть любой, главной целью урока является учебная цель по предмету.
4. Музейно-педагогическое занятие – занятие в музее, проводимое, как правило, музейным работником в отличной от экскурсии форме. Главной целью такого занятия является освоение видов музейной коммуникации: работа с экспонатами и артефактами.

¹⁸ Пример такого театрализованного посещения музея можно найти в: Морозов Н.В. Один день жизни одного лагеря. (По материалам Мемориального музея истории политических репрессий «Пермь'36»)/ Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Третьего межрегионального конкурса учителей в 2005 году / Науч. ред. Г.В. Клокова. – М.: Права человека, 2005. – С.176-186. Посещение музея помимо экскурсии включало пять заранее подготовленных детьми и разыгранных в музее сценок: «Барак – начало лагерной жизни»; «Баланда – радость ээка»; «Над согнутой толпой – стоящий человек»; «Жизнь и быт ГУЛАГа»; «ГУЛАГ – это система», а также послесловие и размышления после съемки фильма.

5. Образовательное путешествие – особая форма посещения музея, когда развитие и становление ребенка, его личностный рост определяют основные цели путешествия. Доминантой путешествия является не столько знакомство с отдельными достопримечательностями, сколько постижение разнообразных способов освоения мира. Соблюдается первичность наблюдения и опыта по отношению к информации: текстам учебника, рассказам экскурсовода предшествует активная творческая деятельность учащихся, связанная с освоением объектов окружающего мира, опирающаяся на наблюдение, исследование, проведение опытов или экспериментов. Детям дается возможность самим найти ответы на поставленные вопросы, педагог направляет и организует их деятельность, отказываясь от роли всезнающего и объясняющего руководителя, заранее имеющего ответы на все вопросы. Познание мира происходит в процессе столкновения различных точек зрения, что позволяет ребенку переосмыслить увиденное, сопоставить собственную позицию с иными и скорректировать ее.

Деятельностная интеграция предусматривает, прежде всего единые подходы и методики в преподавании разных предметов (например, проектная деятельность или образовательное путешествие).

Другие работы учителей, описывающих уроки в музеях и опубликованные Сахаровским центром, перечислены в Приложении 6.

Приложения

Приложение 1. Параграфы и их подпункты из некоторых учебников по истории России XX – начала XXI века 9 и 11 классов, относящиеся к теме массовых репрессий.

Основные моменты советской истории, связанные с репрессиями	Данилов А.А. История России, XX- начало XXI века: учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2008.	Измозик В.С., Рудник С.Н. История России, 11 класс. Учеб. для 11 кл. общеобразоват. учреждений. М.: Вентана-Граф, 2011.	Левандовский А. А., Щетинов Ю. А. История России XX-начало XXI века. Учеб. для 11 кл. общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2009	Шестаков В.А. История России, XX-начало XXI века: 11 класс: учебник для общеобразоват. учреждений, профильный уровень. М.: Просвещение, 2011
Образование ЧК Складывание однопартийной системы и репрессии политических противников большевиков в осенью 1917 – летом 1918 г.	Пар. 13 Формирование советской государственности <ul style="list-style-type: none"> • Создание новых органов власти • Уничтожение национального и сословного неравенства • Судьба Учредительного собрания. III съезд Советов • Брестский мир • Распад коалиционного советского правительства • Первые мероприятия в промышленности • Аграрная политика. Продовольственная диктатура • Выступление левых эсеров • Принятие Конституции 1918 г. 	Пар. 14. Октябрьское вооруженное восстание. «Пролог» Гражданской войны 2. Пролог Гражданской войны (ноябрь 1917 – апрель 1918 гг.)	Тема 5. Становление новой России (октябрь 1917 – 1920 г.) Пар. 13. Первые месяцы большевистского правления <ul style="list-style-type: none"> • Формирование новых органов власти и управления • Советы и партия большевиков • Складывание однопартийной системы • Преобразования в экономике • Социальная политика • Начало «культурной революции» • Внешняя политика 	
Продразверстка и подавление	Пар. 16 Экономическая политика красных и	Пар. 15. Основные политико-государственные силы в годы	Пар. 15. Почему победили красные?	

крестьянских волнений	белых • Политика военного коммунизма • Сельское хозяйство в период военного коммунизма • Экономическая политика белых • Реформаторская деятельность П.Н. Врангеля	Гражданской войны. <i>Упоминание о продотрядах</i> Пар. 16. Основные военно-политические события Гражданской войны и интервенции 1. Четвертый период Гражданской войны <i>Стремление воюющих сторон к диктатуре как методу управления.</i> <i>Слабость демократических традиций. Обесценивание человеческой жизни.</i>	• Советский тыл (красный террор, сеть концлагерей, 80 тыс. к 1921 г.) • Политика белых правительств (террор: аресты, расстрелы, рейды) • Внутренние и внешние победы красных • Итоги «русской смуты»	
Террор красных, белых и интервентов, рассказывание, гражданская война в национальных районах				
Политический кризис 1921 г. Действия против церкви в 1917-1922 гг.	Пар. 17 Экономический и политический кризис начала 20-х гг. • «Малая Гражданская война» • Кронштадтское восстание • Причины поражения белых и победы красных	Пар. 14. Октябрьское вооруженное восстание. «Пролог» Гражданской войны. <i>Упоминание о конфликте церкви и государства в 1917-18 гг.</i> Пар. 17. Советское государство в годы нэпа. 2. Политическая ситуация в первые годы нэпа (1921-1925) <i>Массовые казни, ссылка на Соловки, агентура в церкви, «обновленцы»; патриарх Тихон</i>	Тема 6. Россия, СССР: годы нэпа Пар. 17. Общественно-политическая жизнь. Культура • Политические приоритеты компартии (ГПУ, ОГПУ, Особое совещание с 1924, процессы на эсерами и меньшевиками, ГУЛАГ) • Общественные организации. Церковь • Внутрипартийная борьба • Новый этап «культурной революции»	
Политические процессы и репрессии против членов социалистических партий в 1920е гг. Национальные отношения Репрессии против	Пар. 19 Образование Союза Советских Социалистических Республик • Национальные окраины в Гражданской войне • Предпосылки объединения социалистических	Пар. 17. Советское государство в годы нэпа. 2. Политическая ситуация в первые годы нэпа (1921-1925) <i>Борьба с басмачами.</i> <i>Процесс над правыми эсерами</i> <i>Высылка интеллигенции из России. 1923 – создание СЛОНа</i> Пар. 17. Советское		

<p>членов РКП(б)-ВКП(б) в 1920е гг.</p>	<p>республик</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как строить многонациональное государство • Образование СССР. Первая Конституция СССР • Национальная политика и межнациональные отношения <p>Пар. 21 Политическое развитие в 20-е гг.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сращивание государственного и партийного аппарата • Утверждение однопартийной политической системы • Основное противоречие нэпа • Сталин против Троцкого • «Правый уклон» • Почему победил Сталин <p>Пар. 22 Духовная жизнь в 20-е гг.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Борьба с неграмотностью. Строительство советской школы • Власть и интеллигенция • Партийный контроль над духовной жизнью • «Сменовеховство» 	<p>государство в годы нэпа.</p> <p>4. Образование СССР.</p> <p>Политическая система.</p> <p><i>1922 – создание прокуратуры и ГПУ. Внесудебные полномочия ОГПУ. Особое совещание с 1924 г. Практика заложников до 1926 г.</i></p> <p>Пар. 18. Борьба за выбор путей развития страны.</p> <p>2. Коммунистическая партия и ее аппарат</p> <p><i>Чистка 1921 г. в РКП(б) и Ленинский призыв 1924 г. Существование Сибревкома как чрезвычайного органа до 1925 г.</i></p> <p>3. Этапы внутрипартийной борьбы</p>		
---	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Большевики и церковь • Начало «нового искусства» 			
Использование труда заключенных в ходе индустриализации; образование ГУЛАГа	<p>Пар. 23 Социалистическая индустриализация</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности индустриализации в СССР • Первая пятилетка • Социальные проблемы первой пятилетки • Второй пятилетний план • Положение рабочих. Стахановское движение • Итоги первых пятилеток 	<p>Пар. 19. Сталинская модернизация страны и ее особенности.</p> <p>2. Трудовой героизм народа. <i>Учреждение ГУЛАГа. С июня 1930 – строительство Беломоро-Балтийского канала (20 месяцев, 280 тыс. заключенных, десятки тысяч погибших)</i></p>	<p>Пар. 20 Кардинальные изменения в экономике</p> <ul style="list-style-type: none"> • Страна и мир на рубеже десятилетий • Кризис конца 20-х гг. в СССР • Поиск антикризисных мер (ликвидация кулачества как класса) • Индустриализация в годы первых пятилеток • Коллективизация крестьянства 	<p>Глава 6. Советская модель модернизации Пар. 22-23.</p> <p>Свертывание нэпа. Консервативная революция в экономике</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Выбор 1929 г.» • «Переход в наступление...» • «Наши планы – планы-директивы» • Особенности первой пятилетки <i>Страх перед репрессиями приводил к завышению показателей</i> • Цена индустриального скачка <i>Хлебозаготовки 1927-28 гг. – «урало-сибирский метод»</i> • Свертывание нэпа в деревне <i>Ос. 1929 – треть хлеба изымалась силой, 1300 кулацких восстаний</i> • Начало коллективизации <i>Высокие темпы поддерживались</i>
Насильственная коллективизация и раскулачивание	<p>Пар. 24 Коллективизация сельского хозяйства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Причины коллективизации • Раскулачивание • «Головокружение от успехов» • Результаты коллективизации 	<p>Пар. 19. Сталинская модернизация страны и ее особенности</p> <p>1. Советская модель индустриализации. Политика «большого скачка» <i>Репрессировано 3 млн. крестьянских семей, в деревню направлено 50 тыс. «парттысячников»; 1932-1933 – гибель от голода миллионов крестьян; янв. 1933 г. – закупочные цены колхозов в 10-12 раз ниже рыночных</i></p>		

				<i>массовыми репрессиями вплоть до применения военной силы</i> • Раскулачивание
--	--	--	--	---

<p>Открытые процессы 1928-1930 гг. (Шахтинское дело, Дело «Союзного бюро меньшевиков», дело Промпартии)</p> <p>Убийство Кирова и обеспечение «правовой базы» террора</p> <p>Открытые процессы 1936-38 гг.</p> <p>Большой террор</p> <p>Советская политическая система 1930-х гг. и террор как ее часть</p>	<p>Пар. 25 Политическая система в СССР в 30-е гг.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Роль партии в жизни государства • Формирование культуры личности Сталина • Массовые репрессии • Показательные судебные процессы • Конституция «победившего социализма» • Национальная политика 	<p>Пар. 19. Сталинская модернизация страны и ее особенности.</p> <p>2. Трудовой героизм народа. <i>Упоминание о Шахтинском деле</i></p> <p>Пар. 20. Политическая система 1930-х гг.</p> <p>3. Политические процессы и массовые репрессии. Тезис непрерывном усилении классовой борьбы. Убийство Кирова. Процесс 1936 и 1938 гг. «Тройки» и «двойки». Террором против номенклатуры руководил Сталин. За 2 года расстреляно около 700 тыс. чел., 60% из них – крестьяне. Расстреляно 70% «съезда победителей»</p>	<p>Тема 7. СССР в годы форсированной модернизации</p> <p>Пар. 21 Общественно-политическая жизнь. Культура</p> <ul style="list-style-type: none"> • Удар по «спецам» (первые процессы) • Новый виток внутрипартийной борьбы (антисталинская оппозиция в партии, чистки) • «Большой террор» • Гонения на религию и церковь <p>Завершение «культурной революции»</p> <p>Пар. 22 «Страна победившего социализма»: экономика, социальная структура, политическая система</p> <ul style="list-style-type: none"> • Новая Конституция СССР • Экономика • Социальная структура • Уровень жизни населения • Политическая система • Общество «государственного социализма» 	<p>Пар. 24 От диктатуры класса к диктатуре пролетариата</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности советской политической системы <p><i>Особая форма тоталитаризма с опорой на традиционные элементы российской политической культуры</i></p> <p><i>С 1926 в ОГПУ – Г.Г. Ягода</i></p> <p><i>С 1930 в ОГПУ – милиция</i></p> <p><i>С 1932 – паспорта</i></p> <p><i>К 1934 в НКВД ОГПУ, милиция, погранвойска, внутренние войска, ГУЛАг и др. (до 200 тыс. чел. К 1940 – в 4 раза)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • К культу личности <p>Два лица Советской Конституции</p> <p>Пар. 25 Становление нового хозяйственного механизма</p> <p>Экономические реформы 1930х гг.</p> <p>«Плановый фетишизм»</p> <p>Административное принуждение как метод «Кадры решают все!»</p>
<p>Идеология и культура в 1930-е гг.</p>	<p>Пар. 26 Духовная жизнь в 30-е гг.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие образования 	<p>Пар. 22. Культура, идеология и духовная жизнь советского общества в 1917-1930 гг.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • Власть и наука • Научные достижения • Социалистический реализм. Советский кинематограф • Музыкальное и изобразительное искусство 	2. Народное образование и наука. <i>Аресты спецов с конца 1920-х гг. (Королев, Туполев, Петляков. «Академическое дело». Торжество Лысенко. Запрет на авангард.</i>		
Репрессии накануне Великой Отечественной и в ее начальный период		Пар. 23. СССР накануне Великой Отечественной войны. 1939-1941. 2. Внутренняя ситуация в СССР, 1939-1941. <i>В армии расстреляно в годы репрессий 80% командного состава.</i> Пар. 24. Основные события на фронтах Великой Отечественной войны в 1941-43 гг. 2. Начальный период . Лето-осень 1941 г. <i>Через месяц после начала войны – 725 тыс. пленных солдат</i> 3. Организация сопротивления врагу. <i>Расстрелян командующий Западным фронтом Д. Г. Павлов. Приказ № 270 – все попавшие в плен – преступники.</i> 4. Московская битва. <i>В плен попало более 600 тыс. чел.</i> 7. Сталинградская битва <i>Приказ №227</i>	Пар. 24 Накануне грозных испытаний <ul style="list-style-type: none"> • Начало Второй мировой войны и советская внешняя политика. • Подготовка Германии к войне с СССР • Был ли Советский Союз готов к отражению агрессии? • Власть и общество 	
Оккупационный режим		Пар. 26. Фашистская	Пар. 26. Борьба за линией	

нацистов		оккупация и партизанское движение. 1. «Новый порядок» <i>5 млн. пленных советских солдат за годы войны. 300 тыс. освобождены немцами, а 2 млн. погибло к весне 1942 г.</i>	фронта. • Оккупационный режим (план «Ост») • Движение Сопротивления на захваченных территориях	
ГУЛАГ в годы войны		Пар. 25. Советский тыл в годы войны. 2. Повседневная жизнь <i>От недоедания погибла треть населения Якутии</i> 3. Политико-государственная система в годы войны. <i>В 1941 г. из лагерей в армию – 200 тыс. чел. Раздел НКВД на НКВД и НКГБ. СМЕРШ.</i>		
Депортации народов в годы Великой Отечественной войны	Пар. 33 Народы СССР в борьбе с немецким фашизмом • Многонациональный советский народ на фронтах войны • Экономика союзных республик в годы войны • Национальные движения в годы войны • Национальная политика	Пар. 25. Советский тыл в годы войны. 3. Политико-государственная система в годы войны. <i>Депортации народов – 2 млн. чел., часть погибли в пути от голода и холода</i>	Пар. 27. Советский тыл в годы войны • Экономика • Политика и культура (упоминание о депортациях)	
Содержание в лагерях немецких и японских военнопленных	-	-	-	-
Содержание в лагерях бывших советских военнопленных		Пар. 30 Экономическая и политическая жизнь в СССР в послевоенный период, 1945-53 гг. 2. Политическая жизнь	-	

		Только ок. 20% из 2700тыс. военнопленных вернулись домой, остальные – в лагеря, ссылку, на принудительные работы. Насильственная коллективизация, массовые депортации и аресты (ок. 1 млн. чел.) на Западной Украине и в Прибалтике.		
Содержание в лагерях репатриантов	-	-	-	-
Репрессии в странах социалистического лагеря			Пар. 29 Начало «холодной войны»: внешняя политика СССР в новых условиях • Отношения с бывшими союзниками • Складывание социалистического лагеря	
ГУЛАГ в послевоенном восстановлении экономики и гонке вооружений	Пар. 36 Политическое развитие в 1945-53 гг. • Демократический импульс войны		Пар. 30 Восстановление и развитие народного хозяйства • Определение приоритетов • Промышленность (упоминание о труде заключенных и военнопленных – 1,5 млн. немцев и 0,5 млн. японцев) • Послевоенная деревня (насильственная коллективизация на присоединенных землях – 900 тыс. раскулаченных)	
Репрессии крестьянства после войны	• Изменения структурах власти • Новый виток репрессий • Национальная политика			
Борьба за социалистическую собственность после войны				
Борьба с интеллигенцией после войны	Пар. 37 Идеология и культура • Восстановление «железного занавеса»	Пар. 31. Повседневная и духовная жизнь в СССР, 1946-1953 гг. 2. Духовная жизнь населения <i>Ахматова, Михоэлс, Лысенко и</i>	Пар. 31 Власть и общество • Послевоенные настроения в обществе (репрессии против антисталинских групп, КПМ,	

	<ul style="list-style-type: none"> • Литература • Музыка • Образование • Научные дискуссии 	<i>др.</i>	вооруженные группы) • Политика Сталина (военнопленные 2,4 млн. чел. и репатрианты; ужесточение дисциплины в промышленности и колхозах; борьба с интеллигенцией и космополитизмом; процессы и дела (вредители на ЗиСе, Ленинградское дело, дело Еврейского антифашистского комитета, дело врачей-убийц) • Страна к концу сталинской эпохи: итоги и перспективы	
Борьба с космополитизмом Ленинградское дело, дело Еврейского антифашистского комитета, дело генетиков, дело врачей		Пар. 30 Экономическая и политическая жизнь в СССР в послевоенный период, 1945-53 гг. 2. Политическая жизнь <i>1946 – Г.К. Жукова – в Урольский военокруг, 1947 – Суд чести над Н.Г. Кузнецовым и на Дальний Восток</i> <i>Ленинградское дело и дело врачей</i>		
Реабилитация				

Приложение 2. Из материалов программ некоторых, наиболее распространенных в Петербурге учебников по новейшей истории для 9 и 11 классов, где подчеркнуты аспекты, относящиеся к теме массовых репрессий.

Всеобщая история XX-начала XXI века.	
<p>9 класс</p> <p>На примере учебника <i>Сорока-Цюпа О. С.</i> Новейшая история зарубежных стран, XX-начало XXI века. Учеб. для 9 кл. М.: Просвещение, 2010.</p>	<p>11 класс</p> <p>На примере учебника <i>Улуян А. А., Сергеев Е. Ю.</i> Всеобщая история. Новейшая история. учеб. для 11 кл. М.: Просвещение. 2010.</p>
<p>§ 13-14. Тоталитарные режимы в 30-е гг. Италия, Германия, Испания.</p> <p><i>Из программы:</i></p> <p><u>Италия</u> в 1920-1930-е гг. Политические и социально-экономические предпосылки утверждения тоталитарной диктатуры фашистской партии. [Б.Муссолини.]</p> <p>Нацистская партия на пути к власти. [А. Гитлер и его сообщники. «Пивной путч».] Идеология национал-социализма: предпосылки формирования, основные идеи, пропаганда. <u>Условия утверждения тоталитарной диктатуры в Германии.</u> Этапы установления фашистского режима (1933-1939). Роль нацистской партии и фашистского государства в экономической, общественно-политической и культурной жизни страны. Милитаризация и подготовка к войне. Особенности германского фашизма. [Немецкое общество в эпоху Третьего рейха.] Внешняя политика Германии в 1930-е гг.</p> <p>Народный фронт. Гражданская война в Испании (1936-1939). [Испанская республика и советский опыт. Интернациональные бригады добровольцев.] <u>Предпосылки образования военно-авторитарной диктатуры.</u> [Франко.] <u>Особенности испанского фашизма.</u></p>	<p>§ 7—8. Общественно-политический выбор ведущих стран</p> <p><i>Из программы</i></p> <p>Общественно-политический выбор стран Европы и Северной Америки; установление тоталитарных, авторитарных и либеральных режимов.</p> <p>Причины и условия возникновения и развития тоталитарных, авторитарных и либеральных режимов. Характерные черты тоталитаризма, авторитаризма и либерализма. Кризис Веймарской республики и приход к власти нацистов. <u>Создание тоталитарного нацистского государства.</u> Реформы в хозяйственной области.</p> <p>Милитаризация промышленности.</p> <p><u>Преследование социал-демократов и коммунистов. Геноцид в отношении евреев.</u> Программа внешнеполитической агрессии.</p>

<p>§ 20-21. Вторая мировая война, 1939-1945 гг.</p> <p><i>Из программы:</i></p> <p><u>Нацистский «новый порядок» в оккупированных странах. Геноцид. [Холокост.]</u></p> <p>(В тексте учебника отсутствует!)</p>	<p>§ 13. Причины войны и планы участников</p> <p><i>Из программы:</i></p> <p>Причины войны и планы участников. Масштабы и характер войны. Интересы государств-участниц. Нападение Германии на Польшу. Политика СССР. «Странная война». Разгром Франции. Война с Англией. <u>«Новый порядок» на оккупированных территориях.</u></p>
<p>§33. Преобразования и революции в странах Восточной Европы. 1945-1999 гг.</p> <p><i>Из программы:</i></p> <p>Формирование мировой социалистической системы (социалистического лагеря). Общее и особенное в строительстве социализма в восточноевропейских странах. <u>Утверждение основ тоталитарного социализма</u>, нарастание кризисных явлений в экономике и социальной сфере. Политические кризисы в Восточной Германии (1953), в Польше и Венгрии (1956), в Чехословакии (1968). [Неудавшиеся попытки реформ.] Революции 1989-1990-х гг. в странах Восточной Европы и ликвидация основ тоталитарного социализма. Основные направления преобразований в бывших странах социалистического лагеря, их итоги на рубеже XX-XXI вв.</p>	<p>§ 21. Установление и эволюция коммунистических режимов в государствах Восточной Европы в конце 1940-х гг. — первой половине 1980-х гг.</p> <p>Положение в странах Восточной Европы после окончания Второй мировой войны. Переход государств региона в орбиту советского влияния. Приход к власти антифашистских коалиций и усиление позиций компартий. <u>Создание основ тоталитарных режимов.</u> Приход к власти местных коммунистических партий. <u>Общие черты эволюции коммунистических режимов.</u></p>

Школьные уроки по теме

«История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»

Поданы на межрегиональный конкурс учителей

Опубликованы Сахаровским центром.

Возможно скачивание приведенных ниже публикаций по адресу:

<http://www.sakharov-center.ru/publications/>

Приложение 3

Уроки, элективные и факультативные занятия по обществознанию и праву

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Восьмого межрегионального конкурса учителей в 2009/2010 учебном году / Науч. ред. И. А. Мишина. – М.: Права человека, 2011.

- Чечёткина Ю.В. Конспект интегрированного урока истории и обществознания в 11 классе «“Р”... Репрессии? Реабилитация!» (урок – семинар-исследование). С. 252-275.
- Сорокина Е.Н., Некрылова Е.Р. Конспект интегрированного урока обществознания и литературы
- в 9 и 11 классах «Информационное общество – путь к несвободе?!» (урок-парадокс) С. 422-443.

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Седьмого межрегионального конкурса учителей в 2008/2009 учебном году / Науч. ред. И. А. Мишина. – М.: Права человека, 2010.

- Агеева Л.Н. Конспект факультативного занятия по обществоведению в 7 классе «Использование принудительного труда в Пензенском концлагере в 1920–1922 гг.» (занятие-исследование с элементами пресс-конференции) С. 37-53.
- Яковлева В.В. Конспект урока обществознания в 7 классе «Тоталитарный политический режим» (урок – лабораторное занятие с элементами психологического тренинга) С. 343-356.
- Щербинина Г.Г., Пилявина Т.Ю., Усольцева В.С. Конспект интегрированного урока физики, истории и обществоведения в 11 классе «Наука, слёзы и любовь...» (урок – школьная конференция) С. 469-483.
- Кудрявцева Т.Ю. Конспект занятия в рамках элективного курса по праву в 10 классе «Типы правосудия в СССР в 1930-е гг. и в Российской Федерации на рубеже XX–XXI вв.» (урок – учебный суд) С. 158-184.

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Шестого межрегионального конкурса учителей в 2007/2008 учебном году / Науч. ред. И. А. Мишина. – М.: Права человека, 2008.

- Агеева Л. Н. Конспект факультативного занятия по обществоведению в 6 классе «Презентация альбома Евфросинии Керсновской “Наскальная живопись” (урок – презентация альбома) с. 29-40.

- Конспект урока истории и обществознания в 10 классе «Когда говорит оружие, законы молчат» (взгляд на формирование механизма политических репрессий в Советской России через призму судеб наших земляков Ф. Ф. Кокошкина и М. Г. Коммиссарова) (урок – проблемный диалог) С. 137-164.
- Евфросинии Керсновской “Наскальная живопись” (урок – презентация альбома) с. 29-40.
- Файззулина Н. А. Конспект урока истории, обществознания и права в 11 классе «XX век. В поисках свободы: история одной семьи» (урок-встреча с презентацией ученических проектов) С. 345-349.
- Кузнецова Е. В., Вакуленко Г. З. Конспект интегрированного урока истории и права в 11 классе «Уроки депутата» (урок-исследование с элементами ролевой дискуссии) С. 425-435.

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Пятого межрегионального конкурса учителей в 2007 году / Науч. ред. И.А. Мишина. – М.: Права человека, 2007. – 636 с.

- Путкова Н.В. Конспект урока права в 10 классе «Право власти» (урок-семинар) С. 286-306.

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Четвертого межрегионального конкурса учителей в 2006 году / Науч. ред. И. А. Мишина. – М.: Права человека, 2006. – 612 с.

- Бондарь Т.М., Левина Н.Ю., Куприянов А.Н. Конспект интегрированного урока литературы, истории, обществознания: «“Колыма научила нас всех...”». Осмысление проблемы столкновения личности и тоталитарного государства по прозе В.Т. Шаламова» (урок – творческая лаборатория) С. 354-370.

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Третьего межрегионального конкурса учителей в 2005 году / Науч. ред. Г.В. Клокова. – М.: Права человека, 2005.

- Н.П. Бурлак Проблема прав человека в курсе обществознания С. 77-84.

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: Итоги Второго межрегионального конкурса учителей истории и обществознания, проведенного в 2003/2004 году / Науч. ред. Г.В. Клокова. – М.: Права человека, 2004.

- Н.Н. Ляпина, О.В. Фатина Конспект интегрированного урока по теме «Теория государства и/без права» С. 284-307.
- И.А. Прозорова Конспект интегрированного урока по истории и обществознания по теме «Политическая система сталинизма» С. 346-358.

Уроки и внеклассные мероприятия краеведения и регионоведения

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Восьмого межрегионального конкурса учителей в 2009/2010 учебном году / Науч. ред. И. А. Мишина. – М.: Права человека, 2011.

- Витман И.В., Гудованый О.А. Конспект внеклассного мероприятия по историческому краеведению в 10–11 классах «Кирпичный – кровавый призрак тоталитаризма» (презентация результатов исследовательской деятельности учащихся с элементами урока памяти) с. 337-349.

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Седьмого межрегионального конкурса учителей в 2008/2009 учебном году / Науч. ред. И. А. Мишина. – М.: Права человека, 2010.

- Виноградова Н.Н., Стояногло В.В. Конспект внеклассного мероприятия по историческому краеведению для учащихся 7–8 классов «Живые страницы истории» (о насильственном переселении жителей Чурапчи в северные районы Якутии в 1942 году) (урок – заседание дискуссионного клуба) С. 402-416.

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Шестого межрегионального конкурса учителей в 2007/2008 учебном году / Науч. ред. И. А. Мишина. – М.: Права человека, 2008. – 675 с.

- Андреева Н. Л. Конспект урока исторического регионоведения в 11 классе «Тень одинокого креста» (урок – лабораторный практикум) с. 51-57.
- Васильева Л. И. Конспект внеклассного мероприятия по историческому регионоведению в 11 классе «Листая книгу памяти» (занятие – «круглый стол») с. 58-69.
- Витман И. В. Конспект внеклассного мероприятия по историческому регионоведению «История Воркутлага – это вечная боль!» (заседание участников туристско-краеведческого объединения
- «Горизонт») (занятие – презентация результатов туристско-краеведческих экспедиций) С. 94-111.
- Драпатая Н. В. Конспект урока исторического регионоведения в 9 классе «Политические репрессии 1930–1940-х годов на территории ХМАО-Югры» (урок-размышление) С.165-182.
- Калинин М. В. Конспект урока историко-географического регионоведения в 5 классе «Русский Вавилон» (урок-экскурсия) С. 193-200.

- Кантаева Р. С. (победитель межрегионального этапа VI конкурса) Конспект урока исторического регионоведения и права в 9 классе «Ушедшие непобеждёнными» (урок-исследование с элементами психологического практикума и дискуссии) С. 201-220.
- Кузьмина Н.В. Конспект урока исторического регионоведения в 11 классе «История одной фотографии» (трагедия донского казачества в 1920-30е годы) (урок-исследование с элементами проектно-презентационной деятельности учащихся) С. 221-235.
- Максакова Л. П. Конспект внеклассного занятия по историческому регионоведению в 11 классе «Эта страшная “пятьсот – весёлая”». Пишем параграф школьного учебника (урок – педагогический мастер-класс по реализации мини-проекта с элементами моделирования) С. 236-260.
- Тарасенко Л. В. Конспект внеклассного мероприятия по историческому и художественному регионоведению в 11 классе «Человеком жить – всегда непросто» (урок – заочная экскурсия с элементами театрализации) С. 316-328.
- Трушников М. Ю. Конспект урока исторического регионоведения в 11 классе «Золотая Колыма. ЗК». (история политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР) (урок – школьная лекция с элементами лабораторного практикума) С. 329-340.

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Пятого межрегионального конкурса учителей в 2007 году / Науч. ред. И.А. Мишина. – М.: Права человека, 2007. – 636 с.

- Андреева О. В. Конспект урока исторического регионоведения в 11 классе «История политических репрессий и сопротивления несвободе в станице Старощербиновской» (урок – мини-конференция) С. 27-40
- Боталова А.А. Конспект урока истории (исторического регионоведения) в 11 классе «Чужие среди своих». Из истории тоталитарного режима 1945–1953 гг. (урок с видеointервью и выходом на социальное проектирование). С. 48-53.
- Лобаченко О.Э. Конспект урока литературного краеведения с элементами урока вспомогательных исторических дисциплин (ономастика, топонимика) в 7 классе «А слово память сохранит» (урок-исследование с элементами эвристической беседы) С. 219-224.

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Третьего межрегионального конкурса учителей в 2005 году / Науч. ред. Г.В. Клокова. – М.: Права человека, 2005.

- И.В. Щепановская Конспект интегрированного урока по истории и москвоведению по теме: «Судьба культуры, творческой и научной интеллигенции Москвы в условиях большевистского режима 1920-х–1930-х гг.» с. 405-411.

Приложение 5

Занятия кружков, элективных и факультативных курсов по истории, обществознанию и праву

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Восьмого межрегионального конкурса учителей в 2009/2010 учебном году / Науч. ред. И. А. Мишина. – М.: Права человека, 2011.

- Агеева Л.Н. Конспект факультативного занятия по обществоведению в 7 классе «Использование принудительного труда в Пензенском концлагере в 1920–1922 гг.» (занятие-исследование с элементами пресс-конференции) С. 37-53.
- Кудрявцева Т.Ю. Конспект занятия в рамках элективного курса по праву в 10 классе «Типы правосудия в СССР в 1930-е гг. и в Российской Федерации на рубеже XX–XXI вв.» (урок – учебный суд) С. 158-184.

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Шестого межрегионального конкурса учителей в 2007/2008 учебном году / Науч. ред. И. А. Мишина. – М.: Права человека, 2008. – 675 с.

- Агеева Л. Н. Конспект факультативного занятия по обществоведению в 6 классе «Презентация альбома Евфросинии Керсновской “Наскальная живопись” (урок – презентация альбома) с. 29-40.

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Четвертого межрегионального конкурса учителей в 2006 году / Науч. ред. И. А. Мишина. – М.: Права человека, 2006. – 612 с.

- Филатова Т.В. Конспект факультативного занятия по истории: «Как это было? Процесс коллективизации и раскулачивания» (лабораторный практикум на основе краеведческого материала с презентацией исследовательских работ учащихся) С. 296-309.

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: Итоги Второго межрегионального конкурса учителей истории и обществознания, проведенного в 2003/2004 году / Науч. ред. Г.В. Клокова. – М.: Права человека, 2004.

- С. Ю. Бочкина Конспект факультативного занятия по теме «Забывать нельзя помнить, или Честь офицера (о В.М. Саблине)» с. 15-38
- Е.В. Харлашова Конспект факультативного занятия по теме «Власть, общество и дети в тоталитарном государстве» с. 359-368.
- Н.И. Дровосекова Конспект заседания кружка клуба «Поиск» по теме «История политических репрессий в СССР» С. 100-104.

- М.В. Клапиюк Конспект занятия исторического кружка по теме «Памятники сталинской эпохи» с. 157-170.

Приложение 6

Уроки в музеях

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Седьмого межрегионального конкурса учителей в 2008/2009 учебном году / Науч. ред. И. А. Мишина. – М.: Права человека, 2010.

- Подборская О.Л., Володина Е.А. Конспект музейного урока по истории в 10 классе «Ни статьи, ни срока, ни права на жизнь...» (урок – презентация альбома) С. 442-457.

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Пятого межрегионального конкурса учителей в 2007 году / Науч. ред. И.А. Мишина. – М.: Права человека, 2007. – 636 с.

- Федина Н.В. Конспект урока истории в 11 классе «Тоталитарное государство: кого и за что сажали в тюрьмы в СССР (по материалам музея “Владимирский централ”)» (урок-диалог) С. 317-324.

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Третьего межрегионального конкурса учителей в 2005 году / Науч. ред. Г.В. Клокова. – М.: Права человека, 2005.

- Н.В. Морозов Один день жизни одного лагеря. (По материалам Мемориального музея истории политических репрессий «Пермь'36») С.176-186

Приложение 7

Внеклассные мероприятия по истории

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Восьмого межрегионального конкурса учителей в 2009/2010 учебном году / Науч. ред. И. А. Мишина. – М.: Права человека, 2011.

- Байбурин Д.Ф., Байбурина Я.И. Конспект внеклассного мероприятия по естествознанию в 11 классе
- «Трагедия на века» (о катастрофе 1957 года на ПО «Маяк») (урок-дискуссия с элементами ролевой игры и исследования) С. 291-296.
- Гудкова О.Я., Бузыкова В.С. «Вечер памяти жертв политических репрессий в СССР»

- (фрагменты спектаклей): с. 358-359.
- Конспект внеклассного мероприятия по истории в 8–9 классах «Мы не хотим, чтобы их забыли!» (о судьбе земляков, репрессированных в первые годы Советской власти Ф.Ф. Кокошкина и М.Г. Коммиссарова) (занятие – публицистический спектакль) с. 360-373.
- Конспект внеклассного мероприятия по истории в 7–9 классах «Дневник лейтенанта» (о судьбах репрессированных владимирцев, связанных с историей средней школы № 3, в 1920–1940-х годах) (занятие – спектакль-документ). С. 374-381.
- Яковлева Л.Э., Яцко О.Н. Конспект общешкольного мероприятия в старших классах «За нами придут корабли» (урок Памяти) С. 479-496.
- Виноградова Н.Н., Стояногло В.В. Конспект внеклассного мероприятия по истории в 8–9 классах «Судьба репрессированных в отдельно взятом регионе» (посёлок Сангар) (урок – заседание исторического клуба) С. 329-336.
- Витман И.В., Гудованый О.А. Конспект внеклассного мероприятия по историческому краеведению в 10–11 классах «Кирпичный – кровавый призрак тоталитаризма» (презентация результатов исследовательской деятельности учащихся с элементами урока памяти) с. 337-349.
- Шемаева С.С., Полухина В.К., Журавлёва О.И.
- Конспект внеклассного мероприятия по истории в 7, 8, 10 классах «Моя любовь к тебе, Россия, окрашена в багровый цвет» (урок – совместное заседание краеведческих обществ) С. 465-478.

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Седьмого межрегионального конкурса учителей в 2008/2009 учебном году / Науч. ред. И. А. Мишина. – М.: Права человека, 2010.

- Витман И.В. Конспект общешкольного мероприятия «Зажги свечу» (30 октября – День памяти жертв политических репрессий) (общешкольная акция) С. 73-76.
- Кузьмина Н.В. Конспект внеклассного мероприятия по истории для 10–11 классов «Покаяние» (заседание дискуссионного клуба старшеклассников «Собственное мнение») (мероприятие-видеоконференция) С. 185-197.
- Меркушина Т.В. Конспект внеклассного мероприятия по истории в 8–9 классах «Время отдавать долги» (урок памяти) С. 205-220.
- Сорокина Т.Н. Конспект внеклассного занятия по истории в 6 классе «Счастье быть свободным» (урок-размышление с элементами эвристической беседы) С. 293-297.

- Бадашканова О.В., Макарова М.А., Королёв А.С. Конспект интегрированного внеклассного мероприятия по литературе, истории и праву для 8–11 классов «Горькой памяти свеча...» (занятие – пресс-конференция) С. 379-401.
- Витевская М, И., Чмирь О.Б., Остарова Л.С., Белоус С.В., Челондаева Н.В., Комчадалова О.В. Конспект развёрнутого плана-сценария творческой части межпредметного проекта для учащихся старших классов «Живая память. Сталинские репрессии» (творческо-исследовательский практико-ориентированный проект-акция) С. 417-442.

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Шестого межрегионального конкурса учителей в 2007/2008 учебном году / Науч. ред. И. А. Мишина. – М.: Права человека, 2008. – 675 с.

- Греднев Р. В. Конспект внеклассного мероприятия по истории в 7–11 классах «Хочу спросить» (занятие – ролевая игра по типу ток-шоу) С. 125-136.

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Пятого межрегионального конкурса учителей в 2007 году / Науч. ред. И.А. Мишина. – М.: Права человека, 2007. – 636 с.

- Ермилова А.Д. Конспект внеклассного мероприятия по истории «Перед этим горем гнутся горы!» (заседание исторического клуба) С. 114-132.
- Пестерёва Л.А. Конспект внеклассного занятия по истории в 10 классе «Красноярский край в годы политических репрессий» (урок-презентация групповых проектов) С. 273-284.
- Кантаева Р.С. Конспект внеклассного мероприятия по истории в 8 классе «Сроку давности – не подлежит» (урок-презентация результатов исследования) С.148-157.
- Бадма_Гаряева Л.У., Мендеева Е.Д. Конспект интегрированного внеклассного мероприятия «Клеймённые годы» (урок-реквием) С. 367-373.

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Четвертого межрегионального конкурса учителей в 2006 году / Науч. ред. И. А. Мишина. – М.: Права человека, 2006. – 612 с.

- Бирюкова Т.К. Конспект внеклассного мероприятия по истории: «Политические репрессии на территории села Лямбировь, Лямбирского района и сопротивление несвободе» (урок-встреча) С. 71-86.

- Однорал И.А. Конспект внеклассного мероприятия по истории: «Память непокоренных» (о нарушении прав бывших узников фашизма в СССР) (заседание школьного военно*патриотического клуба «Первый салют») С. 229-241.
- Передерий Т.Н. Конспект внеклассного мероприятия по истории: «Норильская Голгофа» (устный историко*литературный журнал) С. 254-264.
- Савицкая Е.Ю. Конспект внеклассного занятия по истории: «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР» (школьная конференция-презентация исследовательских работ учащихся) С. 287-295.
- Волкова Н.П., Лукашева Н.В., Мончаковская О.С. Сценарий внеклассного мероприятия: «Соловки – остров не обреченных, но победивших» (литературно-публицистический журнал-календарь) С. 371-385.

Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: Итоги Второго межрегионального конкурса учителей истории и обществознания, проведенного в 2003/2004 году / Науч. ред. Г.В. Клокова. – М.: Права человека, 2004.

- И.Ю. Исаева Конспект внеклассного занятия по теме «Человек – лицо века. Изменить лицо века – изменить человека» с. 139-150.
- Г.А. Клестова, И.А. Краева Конспект внеклассного занятия по теме «“Остров” в тайге (ВятЛаг)» с. 171-175.
- А.М. Шемета Конспект внеклассного занятия по теме «Из глубин ВоркутЛага» с. 375-390.
- Н.Г. Козлова Конспект внеклассного занятия (урок+встреча) по теме «Трагедия плена» С. 192-199.
- Ю.Е. Маркова Конспект внеклассного мероприятия – дидактического спектакля по теме «Некоторые страницы истории политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР» с. 308-331.